



Όνομα: Ουρανία Περδίκη

Τίτλος: Συνεργαζόμενο Ακαδημαϊκό Προσωπικό

Θεολογική Σχολή Εκκλησίας Κύπρου

Ισοκράτους, 1-7

1016, Λευκωσία

Κύπρος

Τηλ.:

Φαξ: 00357 22 443 050

E-mail : o.perdiki@theo.ac.cy

Προφίλ: Η Δρ Ουρανία Περδίκη ανήκει στο Συνεργαζόμενο Ακαδημαϊκό Προσωπικό της Θεολογικής Σχολής της Εκκλησίας της Κύπρου, όπου διδάσκει το μάθημα «Χριστιανική Αρχαιολογία και Τέχνη» στο προπτυχιακό πρόγραμμα Θεολογίας. Έχει επίσης διδάξει στο Πανεπιστήμιο Ca' Foscari, στην École Pratique des Hautes Études και στο Πανεπιστήμιο Paris 1-Panthéon Sorbonne. Έχει συμμετάσχει σε σειρά ερευνητικών προγραμμάτων και έχει εξασφαλίσει ανταγωνιστικές ερευνητικές υποτροφίες, μεταξύ των οποίων το πρόγραμμα EXCELLENCE HUBS (2025-2027), η μεταδιδακτορική υποτροφία DIDAKTOR (2018-2022) του Ιδρύματος Έρευνας και Καινοτομίας και η ερευνητική υποτροφία (One-Month Research Award) στις Βυζαντινές Σπουδές από το Dumbarton Oaks, Washington D.C. (2019).

1. Εκπαίδευση				
Πτυχίο	Έτος	Ίδρυμα	Τμήμα	Τίτλος Διατριβής
Διδακτορικό Δίπλωμα (PhD) στη Βυζαντινή Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης	2016	Πανεπιστήμιο Aix Marseille	Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης	<i>L'iconographie des saints locaux à Chypre (X^e-XV^e siècles)</i> (Η εικονογραφία των Κυπρίων αγίων στην Κύπρο (10 ^{ος} –15 ^{ος} αιώνας))
Μεταπτυχιακό Δίπλωμα (MPhil) στη Βυζαντινή Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης	2009	École Pratique des Hautes Études	Ιστορικών, Φιλολογικών και Θρησκευτικών Σπουδών	<i>Les peintures murales (X^e-XIII^e siècle) de l'église Saint-Antoine de Kellia à Chypre</i> (Ο τοιχογραφικός διάκοσμος (10 ^{ος} -13 ^{ος} αιώνας) του ναού του Αγίου Αντωνίου στα Κελλιά της Κύπρου).
Πτυχίο στην Ιστορία και Αρχαιολογία	2008	Πανεπιστήμιο Κρήτης	Φιλοσοφική Σχολή	Ειδίκευση: Αρχαιολογία – Ιστορία της Τέχνης

2. Δεξιότητες		
Είδος	Περιγραφή	Επίπεδο
Γλωσσικές	Ελληνικά	Μητρική Γλώσσα
	Αγγλικά	Άριστο
	Γαλλικά	Άριστο
	Αρχαία Ελληνικά	Άριστο

	Λατινικά	Άριστο
H.Y.	MS Office (Word, Powerpoint, Excel, Outlook, Teams), Pages, Keynote, Prezi Μηχανές αναζήτησης, Πλοήγηση στο διαδίκτυο	Άριστο
	Λειτουργικά Συστήματα: Mac, Windows	Άριστο
	Εκπαιδευτικές Πλατφόρμες: Moodle, Blackboard	Άριστο

3. Εργοδότηση

Περίοδος εργοδότησης		Εργοδότης	Τοποθέτηση	Θέση
Από	Μέχρι			
06/2025	05/2027	Κυπριακό Ινστιτούτο	Κέντρο Επιστήμης και Τεχνολογίας στην Αρχαιολογία και τον Πολιτικό (STARC),	Ερευνήτρια Έργο: <i>Mapping the Cult of Local Saints in Cyprus: Sites and Images (11th-15th century) (MapLoS Cy)</i> .
10/2024	09/2026	Τμήμα Αρχαιοτήτων	Τμήμα Αρχαιοτήτων	Ειδική Επιστήμονας Έργο: <i>Digitizing Movable Antiquities from Sites Under Threat (DiMASUT)</i> .
07/2023	04/2024	Τμήμα Αρχαιοτήτων	Τμήμα Αρχαιοτήτων	Ειδική Επιστήμονας Έργο: <i>Digitizing the Museums of Cyprus</i> .
08/2022	06/2023	Ιερά Μητρόπολη Ταμασού και Ορεινής	Αρχαιολογικό Τμήμα	Υπεύθυνη Αρχαιολογικού Τμήματος
12/2018	07/2022	Πανεπιστήμιο Κύπρου	Ερευνητική Μονάδα Αρχαιολογίας	Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια Έργο: <i>The Spatiality and Materiality of Pilgrimage in Byzantine and Medieval Cyprus and Religious Networks in the Eastern Mediterranean (11th-16th century) (SpaMaP Cy)</i> .
02/2010	11/2018	Ιερά Μητρόπολη Ταμασού και Ορεινής	Αρχαιολογικό Τμήμα	Υπεύθυνη Αρχαιολογικού Τμήματος

4. Υποτροφίες, Χρηματοδοτήσεις και Χρηματικές Ενισχύσεις

2025	Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΙΔΕΚ), Κύπρος, €120.000 – Ερευνήτρια και Συντονίστρια Έργου (2025-2027) (RIF RESTART 2016-2020, EXCELLENCE/0524/0433), ακρωνύμιο MapLoS Cy)
------	---

2018	Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΙδΕΚ), Κύπρος, €120.000 – Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια (2018-2021) (RIF RESTART 2016-2020, POST-DOC/0916/0251), ακρωνύμιο SpaMaP Cy)
2022	Διεθνής Επιτροπή Βυζαντινών Σπουδών Χορήγηση για τη συμμετοχή νέου ερευνητή στο 24 ^ο Διεθνές Συνέδριο Βυζαντινών Σπουδών
2019	Dumbarton Oaks, Washington D.C. One-Month Research Awards
2017 / 2016 / 2015 / 2012 / 2010	Πανεπιστήμιο Aix-Marseille, Γαλλία Χορήγηση στο πλαίσιο των σπουδών μου
2016 / 2015	Ερευνητικό Κέντρο Ιστορίας και Πολιτισμού του Βυζαντίου, Γαλλία Χορήγηση στο πλαίσιο των σπουδών μου
2012	Γαλλική Σχολή Αθηνών Υποτροφία έρευνας για ένα μήνα.
2009	Πανεπιστήμιο Fribourg, Ελβετία Χορήγηση στο πλαίσιο των σπουδών μου
2007	Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ), Ελλάδα Υποτροφία προγράμματος Erasmus (Πανεπιστήμιο Paris 1-Panthéon Sorbonne)

5. Διδασκαλία

03/2026	Προπτυχιακό Επίπεδο Πανεπιστήμιο Ca' Foscari, Βενετία	Βυζαντινή Αρχαιολογία και Τέχνη
12/2019	Μεταπτυχιακό Επίπεδο École Pratique des Hautes Études, Παρίσι	Προσκύνημα και Προσκυνηματική Τέχνη
12/2017	Μεταπτυχιακό Επίπεδο Πανεπιστήμιο Paris 1-Panthéon Sorbonne, Παρίσι	Βυζαντινή Αρχαιολογία και Τέχνη της Κύπρου
05/2014 & 04/2012	Μεταπτυχιακό Επίπεδο École Pratique des Hautes Études, Παρίσι	Βυζαντινή Αρχαιολογία και Τέχνη της Κύπρου

6. Διοικητικά Καθήκοντα

2025-2027	Επιστημονική Συντονίστρια Έργου <i>Mapping the Cult of Local Saints in Cyprus: Sites and Images (11th-15th century)</i> (MapLoS Cy).
2022	Οργάνωση Στρογγυλής Τράπεζας: “Pilgrimage and Religious Network in the Eastern Mediterranean” (με Α. Nicolaides – Aix-Marseille University), 24 th International Byzantine Congress (Venice-Padua, 21-28/8/2022).
2016-2022	Επικεφαλής επιμελήτρια για την οργάνωση και εγκατάσταση της έκθεσης του Μουσείου Βυζαντινής Τέχνης, Ασκάς, Κύπρος.
2013-2016	Επικεφαλής επιμελήτρια για την οργάνωση και εγκατάσταση της έκθεσης του Μουσείου Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης, Ιερά Μητρόπολη Ταμασού και Ορεινής, Επισκοπείο, Κύπρος.
2016	Πρόεδρος της Επιστημονικής και Οργανωτικής Επιτροπής του Α΄ Συνεδρίου Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Ιστορίας και Τέχνης, Ιερά Μητρόπολη Ταμασού και Ορεινής (Επισκοπείο, 16-18/9/2016).

2015	Επικεφαλής επιμελήτρια για την οργάνωση και εγκατάσταση της έκθεσης της συλλογής του Γλαύκου Κληρίδη, Ιερά Μητρόπολη Ταμασού και Ορεινής, Επισκοπεϊό, Κύπρος.
2011	Επικεφαλής επιμελήτρια για την οργάνωση και εγκατάσταση της έκθεσης του Μουσείου Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης, Αναλιόντας, Κύπρος.

7. Μέλος Επιστημονικών Σωματείων και Επαγγελματικές Υπηρεσίες

2013-Σήμερα	Ιδρυτικό Μέλος, Βυζαντινολογική Εταιρεία Κύπρου (BEK), Εκλεγμένη στο Διοικητικό Συμβούλιο: 2015-2018.
2008-Σήμερα	Μέλος, Σύνδεσμος Κυπρίων Αρχαιολόγων
2010-Σήμερα	Μέλος, Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία (ΧΑΕ)

8. Μέλος Επιτροπών Διοργάνωσης Συνεδρίων

2022	Οργάνωση Στρογγυλής Τράπεζας: “Pilgrimage and Religious Network in the Eastern Mediterranean” (με Α. Nicolaides – Aix-Marseille University), 24 th International Byzantine Congress (Venice-Padua, 21-28/8/2022)
2017-18	Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Β΄ Συνεδρίου Βυζαντινών και Μεσαιωνικών Σπουδών της Βυζαντινολογικής Εταιρείας Κύπρου (Λευκωσία, 12-14/1/2018)
2016-17	Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Α΄ Συνεδρίου Βυζαντινών και Μεσαιωνικών Σπουδών της Βυζαντινολογικής Εταιρείας Κύπρου (Λευκωσία, 13-15/1/2017)
2016	Πρόεδρος της Επιστημονικής και Οργανωτικής Επιτροπής του Α΄ Συνεδρίου Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Ιστορίας και Τέχνης, Ιερά Μητρόπολη Ταμασού και Ορεινής (Επισκοπεϊό, 16-18/9/2016)

9. Ερευνητικά Προγράμματα - Χορηγίες - Συνεισφορές

06/2025-05/2027	Ερευνήτρια και Συντονίστρια Έργου, Κέντρο Επιστήμης και Τεχνολογίας στην Αρχαιολογία και τον Πολιτικό (STARC), Κυπριακό Ινστιτούτο. Έργο: <i>Mapping the Cult of Local Saints in Cyprus: Sites and Images (11th-15th century) (MapLoS Cy)</i> .
12/2018-07/2022	Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια, Ερευνητική Μονάδα Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου. Έργο: <i>The Spatiality and Materiality of Pilgrimage in Byzantine and Medieval Cyprus and Religious Networks in the Eastern Mediterranean (11th-16th century) (SpaMaP Cy)</i> .
05/2018-06/2022	Ειδική Επιστήμονας, Κυπριακό Ινστιτούτο – Πανεπιστήμιο Illinois, Urbana-Champaign. Έργο: <i>Mediterranean Palimpsests: Connecting Art and Architectural Histories of Medieval & Early Modern Cities</i>
2011-14	Ειδική Επιστήμονας, Τμήμα Αρχαιοτήτων, Κύπρος – 28 ^η Εφορία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων. Έργο: <i>Ευμάθιος Φιλοκάλης: Ανάδειξη επιλεγμένων μεσοβυζαντινών μνημείων Κρήτης-Κύπρου με καινοτόμες μεθόδους (Αγία Μαρίνα</i>

10. Ερευνητικά Ενδιαφέροντα

Διεπιστημονικές προσεγγίσεις στη βυζαντινή τέχνη, τη βυζαντινή και μεσαιωνική Κύπρο, τη λατρεία των τοπικών αγίων, το προσκύνημα και την προσκυνηματική τέχνη

11. Δημοσιεύσεις

Βιβλία

- 1) Cyprus and its Saints: Images, Cult and Patronage from Byzantium to the Lusignans (10th-15th centuries), Turnhout: Brepols, 2027 (υπό έκδοση).
- 2) με Χ. Μπακιρτζή, *Ο Γιώργος Σεφέρης στην Κύπρο. Οι Φωτογραφίες*, Λευκωσία: Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη, 2021.

Επιμέλειες Τόμων

- 1) Βοηθός Επιμελήτρια, *Η εκκλησία της Παναγίας του Αρακος / The church of Panagia tou Arakos*, επιμ. Α. Papageorgiou, C. Bakirtzis, C. Hadjichristodoulou, Nicosia, Foundation A. G. Leventis – Bank of Cyprus Cultural Foundation, 2018.

Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με σύστημα κρίσης

- 1) “Revisiting the Pilgrimage Site of St John Lampadistis: Art and Ritual Space”, *Eventum*, 1 (2023), 33-68.
- 2) Through the Eyes of a Mapmaker: Maritime Shrines on Cyprus during the late Middle Ages », *Religions* 12:1022, επιμ. G. Papantoniou, Ath. K. Vionis, Chr. Morris, 2021. <http://doi.org/10.3390/rel1211022>.
- 3) «L’église Saint-Antoine de Kellia en Chypre: étude du décor peint», *Cahiers Archéologiques*, 55 (2013-2014), 17-40.
- 4) «Ξύλινος ζωγραφιστός σταυρός από τον ναό του Τιμίου Σταυρού στον Ασκά (Κύπρος)», *Deltion of the Christian Archaeological Society*, 34 (2013), 227-238.
- 5) «Ο χαμένος αρχάγγελος Μιχαήλ από τον ναό του Αγίου Αντωνίου στα Κελλιά της Λάρνακας στην Κύπρο», *Επετηρίδα Κέντρου Μελετών Ιεράς Μονής Κύκκου*, 9 (2010), 165-178.

Άρθρα σε συλλογικούς τόμους

- 1) “Terra christianorum ultima: Pilgrims, pilgrimage sites and maritime routes in Cyprus during the late Middle Ages”, *Travelling in the Eastern Mediterranean ca. 1300-1500. Politics, Agency, Cultural Memory and Space*, επιμ. E. Tounta – N. G. Chrissis, Turnhout: Brepols, 2026, 271-297.
- 2) «Οι φορητές εικόνες του αγίου Τρύφωνος επί Αρχιεπισκόπου Κύπρου Κυπριανού (1810-21) στην Ιερά Μητρόπολη Ταμασού και Ορεινής», Αφιερωματικός τόμος για τα διακόσια χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση, επιμ. Κ. Κοκκινόφτας – Π. Παπαπολυβίου, Λευκωσία: Ιερά Μητρόπολη Ταμασού και Ορεινής, 2021, 289-310.
- 3) “Terra Christianorum Ultima: Προσκυνηματικές διαδρομές στην Κύπρο κατά τον 16^ο αιώνα”, *Χριστιανική ετερότητα και συνύπαρξη πριν και μετά την οθωμανική κατάκτηση: Η Κύπρος στο μεταίχμιο δύο κόσμων (16^{ος}-17^{ος} αι.)*, επιμ. Χρ. Κυριάκου, Λευκωσία: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, 2021, 1-17.
- 4) «Ο τοιχογραφικός διάκοσμος του ναού της Παναγίας στην Κοφίνου», *Ενμάθιος Φιλοκάλης. Ανάδειξη επιλεγμένων βυζαντινών μνημείων Κρήτης και Κύπρου*, επιμ. Ε. Προκοπίου – Ν. Πύρρου, Ρέθυμνο: 28^η Εφορεία Αρχαιοτήτων – Τμήμα Αρχαιοτήτων Κύπρου, 2014, 251-265.
- 5) με Α. Nicolaïdes, «Saintes souveraines et princesses dans la peinture monumentale des églises byzantines de Chypre», *Impératrices, princesses, aristocrates et saintes souveraines de l’Orient chrétien et musulman au Moyen Âge et au début des Temps modernes*, επιμ. E. Mamalut – Α. Nicolaïdes, Aix-en-Provence: Presses universitaires de Provence, 2014, 25-36.

- 6) «Ιδιόμορφος σταυρός από τον Άγιο Επιφάνιο Ορεινής», *Ιερά Μητρόπολη Ταμασού και Ορεινής. Ιστορία και Πολιτισμός*, επιμ. Κ. Κοκκινόφτας, Λευκωσία: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, 2012, 393-402.
- 7) «Άγνωστη εικόνα της Αγίας Παρασκευής του Ιωάννου Κορνάρου του Κρητός από το χωριό Εργάτες στην Κύπρο», *Πρακτικά του Β' Επιστημονικού Συμποσίου Νεοελληνικής Εκκλησιαστικής Τέχνης (Αθήνα, 26-27/11/2010)*, επιμ. Ι. Στουφή-Πουλημένου – Στ. Μαμελούκος, Αθήνα: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών-Θεολογική Σχολή, 2012, 729-742.

Λήμματα

- 1) *Μεγάλη Ορθόδοξη Χριστιανική Εγκυκλοπαίδεια* 10 (2013), 377-385 («III. Η Βυζαντινή Τέχνη στην Κύπρο»).
- 2) *Chypre entre Byzance et l'Occident, IV^e – XVI^e siècle*, Κατάλογος Έκθεσης, επιμ. J. Durand, D. Giovannoni, D. Mastoraki, Παρίσι: Louvre éditions-Somogy éditions d'art, 2012, 124-125 («No.32. Saint Démétrios»), 160-163 («No.45. Croix-reliquaire pectoral» and «No.48. Croix-reliquaire (?)»), 287-288 («No.125. Icône : saint Georges (?)»).
- 3) *Mapping Cyprus. Crusaders, Traders and Explorers*, Κατάλογος Έκθεσης, επιμ. L. Loizou-Hadjigavril, Βρυξέλλες: Bozar books, 2012, 122-123 («No.75. Crucifix»), 124-125 («No.76. Sanctuary Doors»), 126 («No.77. John the Theologian»), 127 («No.78. Mother of God»).
- 4) *Our Lady of Nicosia. The Church of Phaneromeni and its Relics*, Κατάλογος Έκθεσης, επιμ. Α. Μιχαηλίδου – Χρ. Χατζηχριστοδούλου, Λευκωσία: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, 2012, 118 («No.38. St Artemios»), 144 («No.49. The Fiery Ascension of the Prophet Elijah»), 200 («No.71. Clasp» and «No.72. Clasp»), 204 («No.76. Clasp»), 234 («No.86. St Tryphon»).
- 5) *Η Μόρφου ως Θεομόρφου. Του χθες, του σήμερα και του αύριο*, Κατάλογος Έκθεσης, επιμ. Α. Μιχαηλίδου – Χρ. Χατζηχριστοδούλου, Λευκωσία: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, 2011, 230-231 («Επιστήθιος σταυρός-Λειψανοθήκη»).

Άρθρα για το ευρύ κοινό

- 1) «L'image du Christ dans l'Orient byzantine», *Religions & Histoire*, n°52 (Juillet/Août 2013), 50-55.
- 2) «La splendeur des églises byzantines chypriotes», *Religions & Histoire*, Hors-série n.8 (2012), 24-31.
- 3) «Barnabé, apôtre de Chypre», *Religions & Histoire*, Hors-série n.8 (2012), 40-41.
- 4) «Néophyte le Reclus», *Religions & Histoire*, Hors-série n.8 (2012), 40-41.
- 5) «Les icônes des croisés», *Religions & Histoire*, Hors-série n.8 (2012), 42-45.

Οδηγοί

- 1) *Εκκλησιαστικό Μουσείο Αναλιόντα*, Λευκωσία 2011.
- 2) *Ο ναός του Αγίου Αντωνίου στα Κελλιά Λάρνακας*, Λευκωσία: Μουσείο Ιεράς Μονής Κύκκου, 2027 (υπό έκδοση).

Δημοσιευμένες Περίληψεις

- 1) «Ζητήματα χωροταξίας και υλικού των προσκυνημάτων στη Βυζαντινή και Μεσαιωνική Κύπρο και τα προσκυνηματικά ρεύματα στην ανατολική Μεσόγειο (11ος-16ος αιώνας)», *Third Annual Conference on Byzantine and Medieval Studies, Nicosia, 17-19 January 2020, Abstracts of Presentations*, Λευκωσία 2020, 92-93.
- 2) «Οι απεικονίσεις των Κυπρίων αγίων στη βυζαντινή τέχνη (10^{ος}-15^{ος} αιώνας)», *First Annual Conference on Byzantine and Medieval Studies, Nicosia, 13-15 January 2017*, Λευκωσία 2017, 104-105.
- 3) με Α. Nicolaïdes, «Particularités iconographiques du cycle du Jugement dernier dans les églises byzantines de Chypre», *Proceedings of the 22nd International Congress of Byzantine Studies. Sofia, 22-27 August 2011*, τόμ. II, Σόφια 2011, 151.
- 4) «Ξύλινος ζωγραφιστός σταυρός από τον ναό του Τιμίου Σταυρού στον Ασκά (Κύπρος)», *Abstracts of the 31st Symposium of Byzantine and Post-Byzantine Archaeology and Art, Athens, 13-15 May 2011*, Αθήνα 2011, 70-71.
- 5) «Ο χαμένος αρχάγγελος Μιχαήλ από τον ναό του Αγίου Αντωνίου στα Κελλιά της Λάρνακας στην Κύπρο», *Abstracts of the 30th Symposium of Byzantine and Post-Byzantine Archaeology and Art, Athens, 14-16 May 2010*, Αθήνα 2010, 75-76.