



Όνομα: Λάμπρου Καρολίνα

Τίτλος: Συνεργαζόμενο Ακαδημαϊκό Προσωπικό

Θεολογική Σχολή Εκκλησίας Κύπρου

Ισοκράτους, 1-7

1016, Λευκωσία, Κύπρος

Τηλ.: 00357 22 443 055

Φαξ: 00357 22 443 050

E-mail: k.lambrou@theo.ac.cy

Προφίλ:

Η Δρ. Καρολίνα Λάμπρου ανήκει στο Συνεργαζόμενο Ακαδημαϊκό Προσωπικό της Θεολογικής Σχολής Εκκλησίας Κύπρου, όπου διδάσκει το μάθημα των Αγγλικών στο προπτυχιακό πρόγραμμα Θεολογίας. Ταυτόχρονα διδάσκει στην Αγγλική Σχολή Λευκωσίας. Έχει πολυετές πείρα στον τομέα των εκδόσεων λόγω του ότι έχει εργαστεί σε εκδοτικούς οίκους στην Κύπρο και στο Ηνωμένο Βασίλειο. Επίσης έχει παρουσιάσει τη δουλειά της σε επιστημονικά συνέδρια στο εξωτερικό και την Κύπρο και έχει δημοσιεύσει σε ακαδημαϊκές εκδόσεις. Ασχολείται με την ηθική και την πολιτική στην ηπειρώτικη φιλοσοφία σε σχέση με τη μεταμοντέρνα τέχνη, συγκεκριμένα τη performance art.

1. Εκπαίδευση				
Πτυχίο	Έτος	Ίδρυμα	Τμήμα	Τίτλος Διατριβής
Διδακτορικό στην Αγγλική Λογοτεχνία και τις Συγκριτικές Σπουδές	2020	Πανεπιστήμιο Κύπρου	Αγγλικές Σπουδές	Ethics and Politics in Performance Art: Reclaiming the Function of Art in Society.
Μάστερ στην Αγγλική Λογοτεχνία και τις Συγκριτικές Σπουδές	2012	Πανεπιστήμιο Κύπρου	Αγγλικές Σπουδές	The Ethical Task of the Performance Artist: Meaningful or Meaningless Suffering.
Μάστερ στις Ευρωπαϊκές Σπουδές	2006	London Metropolitan University	Κοινωνικές Επιστήμες	Accession of Turkey in the EU.
Πτυχίο στις Αγγλικές Σπουδές	2005	Oxford Brookes University	Αγγλικές Σπουδές	

2. Δεξιότητες		
Είδος	Περιγραφή	Επίπεδο
Γλωσσικές H/Y	Ελληνικά	Άριστα
	Αγγλικά	Άριστα
	Γαλλικά	Καλή
	Microsoft Office	Άριστα
	Photoshop, In Design, Joomla	Άριστα

3. Εργοδότηση				
Περίοδος εργοδότησης		Εργοδότης	Τοποθέτηση	Θέση
Από	Μέχρι			
Σεπτέμβριος 2022	Σήμερα	Αγγλική Σχολή	Λευκωσία	Καθηγήτρια
Σεπτέμβριος 2014	Ιούνιο 2023	Κρατικά Ινστιτούτα Επιμόρφωσης Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας	Λευκωσία	Καθηγήτρια
Σεπτέμβριος 2014	Ιούνιο; 2019	Πανεπιστήμιο Κύπρου	Λευκωσία	Βοηθός Διδασκαλίας/Συνεργάτης Κέντρου Γραφής
Ιούνιος 2008	Μάρτιος 2014	Εκδόσεις Εν Τύποις	Λευκωσία	Βοηθός Εκδότης
Σεπτέμβριος 2006	Μάιος 2008	Quarto Publishing	Λευκωσία	Διαχειριστής Παραγωγής

4. Υποτροφίες, Χρηματοδοτήσεις και Χρηματικές Ενισχύσεις	
Σεπτέμβριος 2018-Ιούνιος 2019	Πανεπιστήμιο Κύπρου- Υποτροφία για Διδακτορικές Σπουδές

25 Ιουνίου-6 Ιουλίου 2012	Υποτροφία για Θερινό Σχολείο στο Institute of World Literature's (IWL), Τμήμα Συγκριτικής Λογοτεχνίας, Harvard University
---------------------------	---

5. Διδασκαλία

Σεπτέμβριος 2014	Σήμερα	Κρατικά Ινστιτούτα Επιμόρφωσης Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας-Καθηγήτρια Αγγλικών
Σεπτέμβριος 2014	Ιούνιος 2019	Πανεπιστήμιο Κύπρου-Υπεύθυνη Εργαστηρίου ΑΓΓ 101, ΑΓΓ 103

6. Ερευνητικά Ενδιαφέροντα

Πολιτική Φιλοσοφία	Η έννοια της κοινωνίας στη φιλοσοφία του Giorgio Agamben, Emmanuel Levinas και Judith Butler
Ηθική	Η έννοια της σύγχρονης ηθικής στην ηπειρωτική φιλοσοφία
Μεταμοντέρνα τέχνη	Θεωρεία βίας σε σχέση με τη performance art
Ψυχανάλυση	Η έννοια του abjection στη Julia Kristeva και της διαστροφής στο Jacques Lacan

7. Δημοσιεύσεις

“The Turn to Ritual: The Viennese Actionists’ Performative Violence”, in *Expressions of Religion: Ethnography, Performance and the Senses*. Lit-Verlag, Berlin:2019

“The Traumatized Body of the Performance Artist: Marina Abramovic and Franko B,” in *Fear, Horror, Terror*. Interdisciplinary.Net, Oxford: 2016.

“Fighting for our Common Vulnerability: The work of Marina Abramovic and Franko B,” in *Revisiting Sexualities in the 21st Century*. Cambridge Scholars Publishing, Cambridge: 2014.

8. Επιστημονικά Συνέδρια

UNICA Student Conference, Rome, Italy in October 2017. Τίτλος: The Refugee Crisis in Europe: The response of Educational Institutions.

Politics of Space and the Humanities Conference, Thessaloniki, Greece in September 2017. Τίτλος: The Performance Artist as the figure of the *homo sacer*.

Institutions, Politics, Performance Conference, Athens, Greece in September 2015. Τίτλος: Staging the “State of Exception”: The work of Regina Jose Galindo.

Annual CySSE Symposium 2015: Aspects of English II. Nicosia, Cyprus in January 2015. Τίτλος: The figure of the *homo sacer* in the work of Regina Jose Galindo.

3rd Global Conference, Oxford, UK in August 2014. Τίτλος: The Traumatized Body of the Performance Artist.

11th Conference of the SIEF Working Group on Anthology of Religion, Making Sense of Religion: Performance, Art, Experience, Lisbon, Portugal in May 2014. Τίτλος: The Return of Ritualized Violence in post 1960s Performance Art as an Organ of Profanation.

11th Cyprus Sociological Association Conference: Revisiting Sexualities, Nicosia, Cyprus in June 2013. Τίτλος: Fighting for our Common Vulnerability.

Talking Bodies: Identity, Sexuality, Representation Conference, Chester, UK in March 2013. Τίτλος: The Ethical Task of the Performance Artist.