Πρόγραμμα Τελετής Αποφοίτησης

Πομπή (Είσοδος Φοιτητών – Καθηγητών)

Βυζαντινός Χορός Θ.Σ.Ε.Κ.

«Εὐλογητὸς εἶ, Χριστέ… » (Απολυτίκιο Πεντηκοστής)
«Τὸ μέγα κλέος τῆς Κύπρου… » (Απολυτίκιο Αποστόλου Βαρνάβα)
«Φῶς ἱλαρόν»

Concordia String Quartet
Βιολί: Κωνσταντίνος Δεμιρτζόγλου και Βίκη Χατζηανδρέου,
Βιόλα: Νικόλας Ευθυμίου, Βιολοντσέλο: Μιράντα Παπανεοκλέους

«Βυζαντινό Αφιέρωμα» (Σ. Μιχαηλίδης)
«Ave Maria» (F. Schubert)

Ομιλία από τον Διευθυντή της Θ.Σ.Ε.Κ.
Πρωτοπρεσβύτερο Δρα Κυπριανό Κουντούρη

Χαιρετισμός εκ μέρους των αποφοίτων από τον πρωτεύσαντα φοιτητή
Οικονόμο Μάριο Ιωαννίδη

Χαιρετισμός του Εξοχοτάτου Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας
κ. Νίκου Αναστασιάδη από τον εκπρόσωπό του,
Έντιμο Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού Δρα Κώστα Χαμπιαούρη

Ομιλία από τον Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο Κύπρου κ.κ. Χρυσόστομο Β΄

Απονομή βραβείων

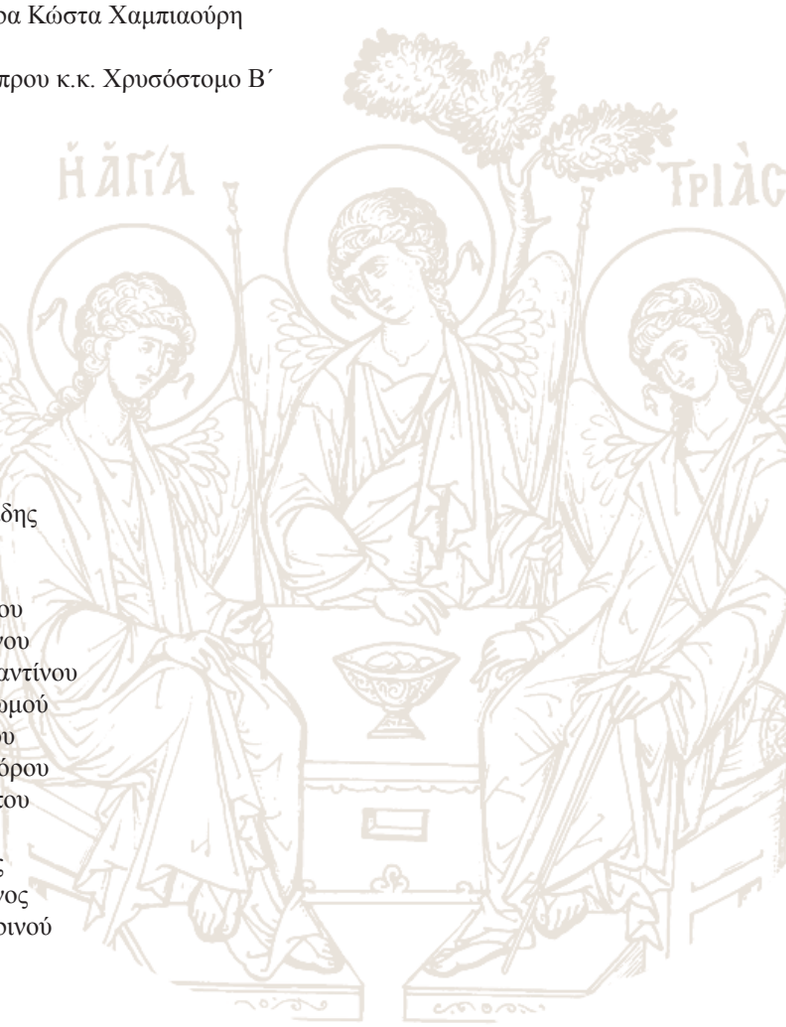
Απονομή πτυχίων

Λήξη τελετής

Δεξίωση

Απόφοιτοι 2018/2019

Χρίστος Επαμεινώνδα
Ανδρέας Ζάρος
Οικονόμος Μάριος Ιωαννίδης
Μάριος Κασσιανίδης
Ραφαήλ Κολοκασίδης
Βασούλλα Κυριακοπούλου
Κωνσταντίνα Κωνσταντίνου
Οικονόμος Χριστάκης Κωνσταντίνου
Μαρία Κωνσταντίνου-Σολωμού
Πατήρ Μάριος Νεοφύτου
Οικονόμος Ξάνθος Ονησιφόρου
Πατήρ Μάριος Πολυκάρπου
Γιώργος Σάββα
Πατήρ Ιωάννης Σπανός
Πατήρ Ιωάννης Σπυρίδωνος
Πατήρ Χριστόδουλος Σταυρινού
Γιάννης Χατζημιχαήλ



Στολή αποφοίτησης Θ.Σ.Ε.Κ.

Η Στολή της αποφοίτησης είναι εμπνευσμένη από τον αγιογραφικό πλούτο της Ορθοδόξου Εκκλησίας και κρύβει σημαντικούς συμβολισμούς. Το χρώμα της Τηβέννου είναι βαθύ μπλε. Συμβολίζει το ιμάτιο της Παρθένου Μαρίας και την ετοιμότητά της αφενός να δεχτεί να κυοφορήσει τον Λόγο του Θεού, τον Ιησού Χριστό, αφετέρου να υπηρετήσει ως δοχείο της χάριτος του Θεού.
Τα χρυσά γαλόνια στα φαρδιά μανίκια της Τηβέννου συμβολίζουν το φως και τη χαρά της Ανάστασης. Απόφοιτοι και διδάσκοντες, αναλαμβάνουν την αποστολή να μοιραστούν αυτό το φως και αυτή τη χαρά με τον κόσμο. Οι στολές των αποφοίτων των προπτυχιακών Προγραμμάτων σπουδών φέρουν ένα χρυσό γαλόνι, των μεταπτυχιακών (Μάστερ) δύο, ενώ τρία χρυσά γαλόνια κοσμούν τις στολές των διδακτόρων.
Στο περιλαίμιο της στολής και μέχρι την ούγια είναι ραμμένο φαρδύτερο λευκό γαλόνι με χρυσοκέντητο μοτίβο, που παραπέμπει σε αγιογραφικά πρότυπα από την Παναγία της Ασίνου. Συμβολίζει τη Θεία χάρη που θα πρέπει να προσελκύουν οι απόφοιτοι και οι διδάσκοντες. Όπως εκφωνείται στην ένδυση του ιερέως ή του επισκόπου: ας είναι ευλογητός ο Θεός που εκχύνει τη χάρη του στους λειτουργούς του, σαν μύρο πάνω στην κεφαλή τους, που κατεβαίνει στο πηγούνι του Ααρών, που κατεβαίνει στην ούγια της στολής του, κατά το βιβλικό *«Ἰδοὺ δὴ τί καλὸ ν ἢ τί τερπνόν ἀλλ᾽ ἢ τὸ κατοικεῖν ἀδελφοὺς ἐπὶ τὸ αὐτό; ὡς μύρον ἐπὶ κεφαλῆς τὸ καταβαῖνον ἐπὶ πώγωνα, τὸν πώγωνα τοῦ Ἀαρών, τὸ καταβαῖ νον ἐπὶ τὴν ᾤαν τοῦ ἐνδύματος αὐτοῦ· ὡς δρόσος Ἁερμὼν ἡ καταβαίνουσα ἐπὶ τὰ ὄρη Σιών· ὅτι ἐκεῖ ἐνετείλατο Κύριος τὴν εὐλογίαν, ζωὴν ἕως τοῦ α ἰῶνος»* (Ψαλμ 132).
Ο πορφυρός μανδύας των διδασκόντων συμβολίζει με τα βασιλικά του χρώματα, από τη μια τη δοξασμένη αποστολή του δασκάλου, από την άλλη το αίμα των μαρτύρων, και αποτελεί υπόμνηση ότι καμιά καταξίωση δεν αποκτιέται χωρίς θυσία. Ο μανδύας στολίζεται από χρυσό γαλόνι που, όπως και στην Τήβεννο, συμβολίζει το άκτιστο, ανέσπερο φως. Στο μπροστινό και στο πίσω μέρος του μανδύα τοποθετείται «Ταβλίον» με τρόπο που να φανερώνει μια συνέχεια και μια προέκταση. Μπροστά το «Ταβλίον» είναι διακοσμημένο με χρυσοκέντητο σταυρό που φέρει γύρω του τη σφραγίδα του Χριστού: ΙΣ ΧΣ ΝΙ ΚΑ. Στο πίσω μέρος το «Ταβλίον» φέρει το Χριστόγραμμα☧(ΧΡ) και τα γράμματα α και ω που δηλώνουν ότι αρχή και τέλος είναι ο Χριστός: «ἐγὼ τὸ Α καὶ τὸ Ω, ὁ πρῶτος καὶ ὁ ἔσχατος, ἀρχὴ καὶ τέλος» (Αποκ 22:13). Την ίδια φράση χρησιμοποιεί ο ποιητής Διονύσιος Σολωμός στον «Ύμνο στην Ελευθερία», καλώντας σε εγρήγορση την ψυχή των πατριωτών:

Αὐτὸς λέγει… « ᾽Αφογκρασθῆτε
᾽Εγὼ εἶμ᾽ Ἄλφα, Ὦμέγα ἐγώ·
πέστε, ποῦ θ᾽ ἀποκρυφθῆτε
ἐσεῖς ὅλοι, ἂν ὀργισθῶ;».

Το «Ταβλίον» παρουσιάζεται αγιογραφικά στους μανδύες μαρτύρων που υπήρξαν αξιωματούχοι και συμβολίζει το λέντιον του Χριστού προ του Μυστικού Δείπνου: *«ἐγείρεται ἐκ τοῦ δείπνου καὶ τίθησι τὰ ἱμάτια, καὶ λαβὼν λέντιον διέζωσεν ἑαυτόν• εἶτα βάλλει ὕδωρ εἰς τὸν νιπτῆρα, καὶ ἤ ρξατο νίπτειν τοὺς πόδας τῶν μαθητῶν καὶ ἐκμάσσειν τῷ λεντίῳ ᾧ ἦν διεζωσμένος ... εἰ οὖν ἐγὼ ἔνιψα ὑμῶν τοὺς πόδας, ὁ Κύριος καὶ ὁ Διδάσκαλος, καὶ ὑμεῖς ὀφείλετε ἀλλήλων νίπτειν τοὺς πόδας. ὑπόδειγμα γ ὰρ δέδωκα ὑμῖν, ἵνα καθὼς ἐγὼ ἐποίησα ὑμῖν, καὶ ὑμεῖς ποιῆτε»* (Ιω 13:4-5, 14-15).
Οι διδάσκοντες και οι μελλοντικοί διδάκτορες της Θεολογικής Σχολής οφείλουν με ταπείνωση να φέρουν σε πέρας την αποστολή τους κατά το υπόδειγμα του μοναδικού διδασκάλου και καθηγητού, του Χριστού.

Βραβεία Αριστείας
Πρωτεύσαντες
1ο «Αρχιεπισκόπου Χρυσοστόμου Β΄»
2ο «Ιφιγενείας και Χαραλάμπου Μαραθεύτου»
3ο «Νίκου Παλλαρή»

Άλλοι Αριστεύσαντες
Βραβείο Ιερού Ναού Παναγίας Παλλουριωτίσσης
Βραβείο Ιερού Ναού Παναγίας Φανερωμένης
Βραβείο Ιερού Ναού Παναγίας Χρυσελεούσης Στροβόλου
Βραβείο Ιερού Ναού Παναγίας Τράχωνα

Ειδικά Βραβεία
Τα ειδικά Βραβεία έχουν αθλοθετήσει η ΚΕΟ (1000€),
το «Ξωκλήσι του Αγίου Νικολάου στο Παραλιακό μέτωπο Πάφου» (1000€)
και το «Ίδρυμα Ηρωομάρτυρα Σάββα Χατζηπαντελή» (250€)

Χορηγοί
Η λειτουργία της Θεολογικής Σχολής κατά τα τέσσερα πρώτα χρόνια ήταν δυνατή χάρη στον μέγα χορηγό, την Ιερά Αρχιεπισκοπή Κύπρου, στις σταθερές εισφορές ύψους 50,000€ ανά έτος από τους Ιερούς Ναούς Παναγίας Παλλουριωτίσσης, Φανερωμένης, Χρυσελεούσης Στροβόλου και Παναγίας Τράχωνα και σε ιδιωτικές εισφορές.

Ευχαριστούμε τους χορηγούς μας και τους αθλοθέτες των Ειδικών Βραβείων για τη στήριξή τους στη Σχολή μας.

Τα ποτά για τη δεξίωση της Τελετής Αποφοίτησης είναι μια προσφορά της ΚΕΟ, η οποία παντοιοτρόπως συμπαραστέκεται στη Θεολογική Σχολή ως μέγας χορηγός.

Οδός Ισοκράτους 1-7, 1016, Λευκωσία, Κύπρος
Ηλεκτρονική διεύθυνση: info@theo.ac.cy
Τηλέφωνο: 22443055
Ιστοχώρος: https://www.theo.ac.cy

ΤΕΛΕΤΗ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗΣ

Παρασκευή, 21 Ιουνίου 2019